PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 261 **KLASY 4-7**
ROK SZKOLNY **2022/2023**

Obowiązujący podręcznik: Do dzieła!
Autor: kl IV, V, VI Jadwiga Lukas, Krystyna Onak; kl VII Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak
Wydawnictwo: Nowa Era 2020

1. Na początku każdego roku szkolnego (pierwsza lekcja w roku szkolnym, pierwsze zebranie rodziców) nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć plastyki, wynikających z realizowanego programu nauczania, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć plastyki
2. Niniejszy Regulamin jest zgodny z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania zawartymi w Statucie Szkoły.
3. System oceniania oparty został o wymagania podstawy programowej oraz program nauczania plastyki „Do dzieła!".

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.
2. Poziom indywidualnych uzdolnień i predyspozycji plastycznych dziecka.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej.
5. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
6. Pozytywną postawę wobec przedmiotu:
   a. Aktywne uczestnictwo w zajęciach.
   b. Przygotowanie ucznia do zajęć poprzez przynoszenie na lekcje materiałów i przyborów, niezbędnych do wykonania pracy plastycznej oraz przynoszenie na każdą lekcję podręcznika i zeszytu przedmiotowego (systematyczne prowadzenie zeszytu).
   c. Efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie pracy plastycznej.
   d. Pozytywne nastawienie do wykonania pracy plastycznej, wierząc w swoje możliwości.
   e. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac, uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
   f. Oddawanie prac plastycznych do sprawdzenia w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
   g. Przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
   h. Zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

7. Samodzielność wykonania pracy. Prace wykonujemy w szkole podczas lekcji. Prace muszą być podpisane: klasa, imię i nazwisko ucznia, tytuł pracy. Prace w domu wykonywane są w wyjątkowej sytuacji, w uzgodnieniu z nauczycielem (np. choroba ucznia) lub podczas lekcji w czasie obowiązywania nauczania zdalnego. Podczas nauczania zdalnego uczniowie pokazują na koniec zajęć pracę wykonaną podczas lekcji.
8. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych oraz uzyskiwanie w nich dobrych wyników, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez, przygotowywanie gazetek szkolnych).
9. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji, ma obowiązek dowiedzieć się od uczniów z klasy, jaka praca była wykonywana podczas lekcji. Uzupełnia ją i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
10. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się od uczniów z klasy, jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
11. Wykonywanie nadobowiązkowych prac plastycznych lub przygotowanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł, w uzgodnieniu tematu z nauczycielem.
12. Na zakończenie lekcji nauczyciel informuje uczniów, jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
13. W przypadku konieczności przesłania do nauczyciela pracy plastycznej wykonanej przez ucznia, w roku szkolnym 2022/2023 zdjęcia prac plastycznych są przesyłane Librusem w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Praca musi być podpisana: klasa, imię i nazwisko ucznia, temat wykonanej pracy.

Kryteria oceniania uczniów:

Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku wykonywania pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

1. Zgodność z tematem.
2. Bogactwo treści.
3. Wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały, techniki plastyczne).
4. Pomysłowość (oryginalność).
5. Trafność obserwacji.
6. Wrażliwość.
7. Estetyka.

Nauczyciel ma prawo wyznaczania dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych

Celujący:

- Uczeń przejawia zdolności plastyczne i szczególne zainteresowania plastyką (kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne.
- Wiedza znacznie wykracza poza wymagania określone w programie nauczania.
- Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
- Wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje.
- Zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to.
- Jest laureatem konkursów plastycznych o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.
- Jest zaangażowany w działania plastyczne na terenie szkoły i poza nią.
- Wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez.

Bardzo dobry:

- Uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych.
- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania.
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce.
- Jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy.
- Prace plastyczne oddaje do sprawdzenia w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Rozwija talent plastyczny.
- Startuje w konkursach plastycznych.
- Jest zaangażowany w działania plastyczne na terenie szkoły i poza nią.
- Wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy i ma uzupełnione tematy zajęć.

Dobry:

- Uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i wiadomości określone programem nauczania.
- Poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce.
- Samodzielnie rozwiązuje problemy typowe, użyteczne w życiu pozaszkolnym.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany.
- Jest zaangażowany w działania plastyczne.

Dostateczny:

- Uczeń wykazuje w stopniu średnim wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania.
- Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o średnim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
- Jest mało aktywny na zajęciach i często nieprzygotowany do nich.
- Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Dopuszczający:

- Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania dla przedmiotu plastyka.
- Uczeń rozwiązuje (samodzielnie bądź przy pomocy nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.
- Niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu.
- Jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć.
- Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Niedostateczny:

- Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- Braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z przedmiotu plastyka.
- Nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności i nie wykazuje chęci współpracy z nauczycielem.
- Nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się podczas nich.
- Zagraża bezpieczeństwu uczniów i nauczyciela podczas zajęć.

Narzędzia pomiaru:

1. Indywidualne prace plastyczne.
2. Prace i projekty wykonane w grupie/opracowania lub prezentacje.
3. Sprawdziany pisemne/prace klasowe.
4. Kartkówki.
5. Odpowiedzi ustne.
6. Zadania domowe.
7. Przygotowanie do lekcji.
8. Aktywność ucznia podczas lekcji.
9. Wkład pracy w wykonanie zadania.
10. Zeszyt przedmiotowy.
11. Prace domowe.
12. Działania dodatkowe, ponadstandardowe.
13. Uczestnictwo w konkursach plastycznych.
14. Prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego (np. wykonywanie dekoracji).
15. Inne, np. ćwiczenia.

Kryteria oceniania prac pisemnych

0.00%-34.99%	ogólnej liczby punktów	- ocena niedostateczna
35.00%-50.99%	ogólnej liczby punktów	- ocena dopuszczający
51.00%-74.99%	ogólnej liczby punktów	- ocena dostateczny
75.00%-85.99%	ogólnej liczby punktów	- ocena dobry
86.00%-94.99%	ogólnej liczby punktów	- ocena bardzo dobry
95.00%-100.00%	ogólnej liczby punktów	- ocena celujący

1. Uczeń może otrzymać plus za aktywność podczas zajęć. Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobry.
2. Dwa razy w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji, o czym uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji. Zgłoszenia mogą dotyczyć braku podręcznika, zeszytu, ćwiczeń, braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej.
3. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji, pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
4. Jeżeli uczeń nie uczestniczy w sprawdzianie, w ciągu dwóch tygodni musi napisać sprawdzian lub odpowiedzieć ustnie.
5. Jeżeli uczeń uzna, że uzyskana ocena jest za niska, może ją poprawić, po uprzednim uzgodnieniu warunków poprawy z nauczycielem (dwa razy w półroczu).
6. Prace powinny być wykonane przez ucznia samodzielnie (prace wykonane niesamodzielnie nie będą uwzględniane).
7. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia podczas lekcji jest oceniona pozytywnie.
8. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy jej nie odda do oceny lub gdy praca zawiera treści wulgarne.
9. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych, od etapu szkolnego wzwyż, uczeń otrzymuje ocenę cząstkową – celującą.
10. Za tytuł laureata w konkursie o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, uczeń otrzymuje z plastyki najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, ocenę celującą.
11. W przypadku zastosowania nauczania zdalnego, obowiązują zasady zawarte w Statucie Szkoły.
12. Nauczyciel stosuje metody i formy nauczania zdalnego dostosowane do specyfiki przedmiotu.

<u>Uczeń na każde zajęcia przynosi:</u>

1. Podręcznik.
2. Zeszyt przedmiotowy.
3. Materiały potrzebne do pracy: o czym uczeń jest powiadomiony z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Dwa miękkie ołówki np. B2 i B4.
5. Gumkę.
6. Nożyczki.
7. Klej.

DOBRE RADY:

1. PRZYNOŚ MATERIAŁY NA ZAJĘCIA.
2. STARAJ SIĘ MAKSYMALNIE WYKORZYSTAĆ CZAS PODCZAS LEKCJI.

Warunki i sposób przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce

O postępach w nauce i trudnościach w nauce ucznia oraz zagrożeniach, uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

1. Poprzez bieżące informacje przekazywane za pomocą dziennika elektronicznego.
2. Wydruki ocen przekazane przez wychowawcę podczas zebrań rodziców.
3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace. Uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny.
4. W szczególnych przypadkach, ustala się dodatkowy termin spotkania i rozmowy o postępach oraz trudnościach ucznia w nauce i zachowaniu. Spotkania z rodzicami mogą być przeprowadzone stacjonarnie lub zdalnie.

Tryb poprawiania proponowanej oceny

1. Przed rocznym posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej.
2. Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna zgodnie ze Statutem Szkoły.
    a. Uczeń ubiegający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana oceny powinien spełniać wszystkie kryteria:
        i. Mieć usprawiedliwione w terminie wszystkie nieobecności na danym przedmiocie.
        ii. Przystępować do wszystkich sprawdzianów i oddawać do sprawdzenia wszystkie prace plastyczne w ustalonym z nauczycielem terminie.
        iii. Uzyskać ze wszystkich sprawdzianów i prac klasowych, prac plastycznych ocenę pozytywną, również w trybie poprawy ocen niedostatecznych.
        iv. Wykonać wszystkie prace i zadania wymagane i ocenione przez nauczyciela.
        v. Systematycznie odrabiać prace domowe, nie mieć więcej niż ustalona liczby nieprzygotowań.
        vi. Mieć minimum 50% ocen wyższych niż przewidywana.
        vii. Systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy i ćwiczenia.

Co najmniej trzy tygodnie przed śródrocznym i rocznym posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej odbywają się zebrania, na których rodzice (opiekunowie prawni) otrzymują informację o wynikach bieżącego oceniania, zagrożeniu oceną niedostateczną.

Przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych

Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego lub kliku przedmiotów. Uczeń od klasy IV, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał negatywną ocenę klasyfikacyjną z jednego lub dwóch przedmiotów obowiązkowych może przystąpić do egzaminu poprawkowego. Przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych oraz poprawkowych odbywa się zgodnie z procedura zapisaną w Statucie Szkoły. Egzamin z plastyki obejmuje sprawdzian wiedzy (1 zagadnienie) i umiejętności plastycznych (2 zagadnienia) określonych programem nauczania dla danej klasy. Trwa 45 minut.

Tryb odwołania się od oceny

Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastyki zostały ustalone niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tych ocen. Tryb odwołania odbywa się zgodnie z procedurą opisaną w Statucie Szkoły. Sprawdzian obejmuje 1 zagadnienie z wiedzy i 2 zagadnienia z umiejętności plastycznych określonych programem nauczania dla danej klasy. Trwa 45 minut.

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Zasady oceniania uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce.
Dostosowanie prac pisemnych i ustnych do możliwości ucznia:

1. Wydłużenie limitu czasu na odpowiedź ustną.
2. Zapisywanie poleceń na sprawdzianach większym drukiem.
3. Głośne odczytanie zadań na sprawdzianie, teście.
4. Stworzenie sprzyjającej atmosfery pracy, obniżenie napięcia.
5. Uwzględnienie możliwości intelektualnych ucznia.

Kryteria oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się następujące zasady oceniania, zgodne z zaleceniami poradni zawartymi w orzeczeniu:

1. Stosowanie się do zaleceń zawartych w opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej sprawdziany i kartkówki przygotowywane w formie testów.
2. Uwzględnianie trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy.
3. Ocenianie głównie wkładu pracy ucznia w wykonanie danego zadania.
4. W przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych ucznia, tworzenia schematów pracy.
5. Podawanie uczniom jasnych kryteriów ocen prac/wiedza, dobór argumentów, kompozycja itd./
6. W przypadku trudności z odczytaniem pracy, odpytanie ucznia ustnie.
7. W trakcie rozwiązywania zadań tekstowych sprawdzenie, czy uczeń przeczytał treść zadania i czy prawidłowo ją zrozumiał. W razie potrzeby udzielenie dodatkowych wskazówek.
8. Wyznaczenie i kontrolowanie dodatkowych ćwiczeń do wykonania w domu.
9. W pracach pisemnych oceniani głównie treści, pomysłu, podejścia do tematu.
10. Estetyki pracy nie uwzględnia się u uczniów z dysfunkcjami.

Nauczyciel uczący:

1. Maria Skoniecka ……

2. Kamil Kowalski ……

Warszawa, 25.08.2022 r.